

BIO's Musiker*innen der Produktion: BlueFunk presents Donata Chiari

CD Published: Mai 2025

Vinyl/LP published: Oktober 2025

Donata Chiari (Texte & Vocals)

Donata Chiari ist Umweltwissenschaftlerin, Texterin und Musikerin aus Bologna. In ihrer künstlerischen Arbeit verbindet sie ökologische Forschung mit Musik und schafft so eine eindrucksvolle Synthese aus Wissenschaft und Klang. Als Sängerin und zentrale Akteurin der Band **Oltremarea** hat sie ein atmosphärisch dichtes Album veröffentlicht und ist regelmäßig auf Konzertbühnen präsent.

Im Mittelpunkt der interdisziplinären Produktion „**BlueFunk presents Donata Chiari**“ steht sie als prägende künstlerische Persönlichkeit. Das Projekt entstand während eines Studienaufenthalts in Freiburg im Breisgau in Zusammenarbeit mit namhaften Musikerinnen und Musikern. Mit ihrem warmen Alt und einer markanten, ausdrucksstarken Stimme verleiht Donata Chiari jedem Song – ob Blues, Funk, Soul oder Jazz – eine unverwechselbare eigene Handschrift.

Am 25. Oktober 2025 war sie Hauptkünstlerin des Ukraine-Benefizkonzerts, das von der Freiburger Blues Association e. V. und der Ukrainehilfe direkt als Livestream übertragen wurde.

Derzeit arbeitet Donata Chiari im Rahmen eines Forschungsauftrags am Ravenna Campus der Universität Bologna. Ihr künstlerisches Wirken steht für eine poetische Verbindung von Forschung, Musik und kulturellem Austausch – eine Stimme für die Umwelt, die weit über wissenschaftliche Kontexte hinaus Gehör findet.

Jersey Julie (Saxofon, Vocals)

Jersey Julie wurde in New York City geboren und wuchs in New Jersey auf. Ihren Künstlernamen erhielt sie im Alter von 23 Jahren in der Open-Jam-Szene im Süden und Westen Chicagos, wo sie sich rasch als gefragte Musikerin etablierte. Der Name blieb – ebenso wie ihre tiefe Verbindung zum Blues.

Bereits mit fünf Jahren begann sie zu singen, mit acht Jahren spielte sie Saxofon. Erste professionelle Auftritte führten sie schon früh nach Atlantic City und Off-Broadway. Im Laufe ihrer Karriere arbeitete sie mit zahlreichen Größen der internationalen Blues- und Jazzszene, darunter Cyril Neville, Lucky Peterson, Robert Randolph, Derek Trucks, Tinsley Ellis, Jimmy Thackery, Tony Allen und viele weitere Legenden.

Seit dem Jahr 2000 tourt Jersey Julie kontinuierlich durch die USA und Europa und ist Gast auf renommierten Festivals wie dem Chicago Blues Festival, Cognac Blues Passion, Cahors Blues Festival, Blues to Bop Lugano, Hamburg Blues Festival, Jazz & Blues Rallye Luxembourg, Jesień z Bluesem in Białystok und vielen mehr.

Mit der **Jersey Julie Band** veröffentlichte sie zwei hochgelobte Alben und ist zudem auf zahlreichen Produktionen anderer namhafter Künstler zu hören.

Sylvia Oelkrug (Violine)

Sylvia Oelkrug studierte Violine an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Chumachenco und vertiefte ihre jazzmusikalische Ausbildung bei Didier Lockwood (CMDL, Dammarie-Lès-Lys) sowie Pierre Blanchard (EJMA Lausanne). Ihr künstlerisches Spektrum reicht von Kammermusik und Orchesterarbeit – u. a. mit Dirigenten wie Dennis Russell Davies, Lothar Zagrosek und Stefan Asbury – bis hin zu Jazz, Tango Nuevo, freier Improvisation und genreübergreifenden Projekten zwischen Rock und Neuer Musik. Zusammenarbeit verband sie unter anderem mit Gary Barone, Christy Doran, Mike Keneally, Harald Kimmig und Dino Saluzzi. Auch als Studiomusikerin (u. a. **Tok Tok Tok**) ist sie gefragt.

Auftritte führten sie zu renommierten Festivals im In- und Ausland, darunter ZMF Freiburg, Salzburger Festspiele, Lucerne Festival, Europäischer Musikmonat Basel, Tage für Neue Musik Zürich, Berner Biennale, Daidogai Worldcup Shizuoka (Japan), Transart Bozen und viele weitere.

Matthias Daneck (Schlagzeug)

Matthias Daneck begann seine musikalische Laufbahn im Alter von sieben Jahren mit dem Marschtrommeln beim Biberacher Schützenfest. Nach anfänglichem Klavierunterricht wechselte er mit zwölf Jahren zum Schlagzeug und sammelte früh Erfahrung in Orchestern, Rockbands, Jazzcombos und Bigbands. Beim Wettbewerb **Jugend jazzt** wurde er mehrfach ausgezeichnet.

Von 1986 bis 1990 studierte er an der Swiss Jazz School in Bern bei Billy Brooks sowie am Konservatorium bei Harald Glamsch. Weitere Studienaufenthalte führten ihn nach New York zu Kenny Washington, Joe Morello und John Riley. Seit 1990 ist Daneck international tätig, tourt weltweit und ist auf über 75 CD-Produktionen zu hören.

Er war u. a. Mitglied der **Charlie Haigl's Festival Band** (2. Preis beim Jazzfestival Vienne), des **Cécile VERNY Quartetts**, des **Zipflo Reinhardt Quartetts** sowie des **Böhm-Huber-Daneck-Trios**. Konzerte spielte er mit Künstlern wie Clark Terry, Arturo Sandoval, Randy Brecker, Jerry Gonzalez und Biréli Lagrène. Seit 2018 ist er mit **Ute Lempers** Programmen „*Rendezvous mit Marlene*“ und „*Songs for the Broken Heart*“ weltweit auf Tournee.

Berthold Klein (Gitarre)

Berthold Klein ist Gitarrist und Musikpädagoge aus Freiburg im Breisgau. Er studierte klassische Gitarre in Freiburg und ist seit vielen Jahren als Interpret und Lehrer in der regionalen Musikszene etabliert. Seine Konzerttätigkeit umfasst ein breites Repertoire der klassischen Gitarrenliteratur.

Neben seiner künstlerischen Arbeit engagiert sich Klein intensiv in der musikalischen Ausbildung. Als Pädagoge hat er zahlreiche junge Gitarristinnen und Gitarristen begleitet und geprägt und genießt hohes Ansehen als erfahrener Lehrer und Musiker.

Tim Hüllstrung (Gitarre, Vocals)

Tim Hüllstrung ist Sänger, Songwriter und Gitarrist aus der Schweiz. Trotz seines jungen Alters zeichnet ihn eine bemerkenswerte stilistische Reife aus. Verwurzelt in Blues und Rock, fließen ebenso Jazz-Einflüsse in sein vielseitiges Gitarrenspiel und sein Songwriting ein.

Seine Debütaufnahme „**Bird of Passage**“ präsentiert eine farbenreiche Klangsprache und einen sensiblen, authentischen Stil. Unterstützt wurde das Projekt von renommierten Musikern wie Paul Amrod, Simon Oslender sowie Grammy-Preisträgern und persönlichen Vorbildern, darunter Bob Mintzer, Ruslan Sirota, Jimmy Haslip und Gary Novak, die auf *Nightfall* zu hören sind.

Boris Lau (Keyboards, Grand Piano)

Boris Lau, geboren 1980 in Hamburg, lebt seit 2007 in Freiburg im Breisgau. Bereits im Alter von sechs Jahren begann er mit klassischem Klavierunterricht, später folgten Kompositionsstudien und umfangreiche Ensemblearbeit. In der Freiburger Musikszene ist er in zahlreichen Projekten aktiv und arbeitete unter anderem mit dem Gitarristen Tino Gonzales zusammen.

Er ist Mitbegründer der Future-Pop-Band **Synamoon** und leitet weitere Formationen wie die Partyband **Randy Club** sowie das Kinderliederprojekt **Lauschelieder**.

Parallel zu seiner musikalischen Laufbahn promovierte Boris Lau im Bereich mobiler Robotik und Künstlicher Intelligenz und arbeitet heute als Berater für Data Science und Machine Learning – eine seltene Verbindung von Kunst und Technologie.

Christoph Hüllstrung (Keyboards)

Christoph Hüllstrung erhielt im Alter von sieben Jahren seinen ersten Klavierunterricht, gefolgt von zehn Jahren Trompetenstudium und frühen Big-Band-Erfahrungen. Nach seiner Schauspielausbildung an der Freiburger Schauspielschule war er an Theatern in Baden-Baden und Freiburg engagiert und trat als Musicaldarsteller im Europa-Park auf.

Seit 2004 ist er Mitglied der Theatergruppe **Freistil** und ist zudem in Film- und Fernsehproduktionen (u. a. *Tatort*) zu sehen.

Er vertiefte seine musikalische Ausbildung durch Jazz-Klavierunterricht bei Alexander Päßgen sowie Gesangsstudien bei Angela Mink. Hüllstrung ist als Keyboarder in Jazz-, Soul- und Singer-Songwriter-Bands tätig und begleitet regelmäßig Impro-Theaterformate am Klavier.

Tourneen führten ihn u. a. mit der Musicalproduktion „**Face to Face**“ (Up With People) sowie seit 2011 mit der **Tino Gonzales Band**. Aktuell ist er zudem Teil des Tom-Waits-Projekts „**5past9**“.

Rainer Trendelenburg (Bass, Produzent)

Rainer Trendelenburg begann seine musikalische Laufbahn im Schulchor. Nach mehreren Jahren Klavierunterricht entdeckte er die E-Gitarre und sammelte über vier Jahrzehnte Erfahrung als Gitarrist und Sänger.

Er spielte u. a. in der **Heidelberger Bigband**, der Jazzrock-Formation **Stout** sowie bei **The Soulutions** und trat als Gastmusiker unter anderem mit Sidney „Guitar Crusher“ Selby und Tino Gonzales sowie als Opener für **Scrifis** und Luther Allison auf.

Gemeinsam mit Tino Gonzales initiierte und gründete er 2012 die **Freiburger Blues Association e. V.**. Seit 2017 konzentriert er sich verstärkt auf den E-Bass und ist neben zahlreichen Projekten Gastgeber der **BlueFunk Sessions**. Mit „**BlueFunk presents Donata Chiari**“ stellt er seine dritte CD-Produktion vor.

Weitere Stationen seiner Laufbahn waren die New-Wave-Band **Fun Enough** sowie die Bluesrock-Formation **Dave**.