

## BlueFunk presents Donata Chiari

**Donata Chiari**, Musikerin und Umweltwissenschaftlerin aus Bologna / Italien traf **Rainer Trendelenburg**, Mastermind hinter **BlueFunk**, zum ersten Mal im April 2024 bei einer „New Constellation Kitchen“-Session des Freiburg Blues Association e.V. auf der Bühne im historischen Gewölbekeller des Hotels Schiff in Freiburg. Die Idee einer neuen **BlueFunk**-Produktion lag bereits in der Luft, und mit Donata war nun eine außergewöhnliche Texterin und Sängerin an Bord.

Nur wenige Tage später begann die Vorproduktion im **Lemontree Studio** in Freiburg. Von Anfang an war klar, dass die CD ausschließlich Erstveröffentlichungen enthalten und eine Reise durch die musikalische Welt mit bluesigen, jazzigen und funkigen Einflüssen sein würde. Zum ersten Mal überhaupt komponierte und textete **Tino Gonzales** für Dritte. So entstanden die drei Songs „Take me away“, „Just like me“ und „Not again“ von Donata im typischen Stil und Groove des Ausnahmegitarristen aus Chicago.

„Dear Son“, „Dear Mama“, „Deception“ und „Artemide“ stammen aus der Feder des Freiburger Jazzgitarristen **Bertold Klein**, Rainer Trendelenburg komponierte „Just love again“, „When I Was reborn“ und „You make me feel so high“. Zu all diesen Kompositionen schuf Donata die Melodielinien und Texte.

Großer Wert wurde darauf gelegt, alle Arrangements auch live auf der Bühne umsetzen zu können. Auf Spezialeffekte, MIDI-Arrangements und zu komplexe Instrumentierung wurde bewusst verzichtet. Im Mittelpunkt der Produktion steht die fantastische Stimme von Donata Chiari.

Die Aufnahmen erfolgten im **randomized-studio** in Freiburg. Ziel war „so analog wie möglich“, obwohl die finale Aufzeichnung digital erfolgte. Neben Schlagzeug und Gitarrenverstärkern wurden auch Flügel, Fender Rhodes (über einen Roland Jazz Chorus), Saxophon, Violine und natürlich der Gesang sorgfältig mit hochwertigen Mikrofonen aufgenommen. Donata reiste für die Aufnahmen zwei Tage aus Bologna mit dem Flixbus an. Auch für den Downmix wurde ausschließlich analoges Equipment verwendet. Die Ergebnisse waren so überzeugend, dass noch während der Produktion beschlossen wurde, auch eine kleine Edition auf Vinyl zu veröffentlichen.

**Donata Chiari**, voc ;

**Matthias Daneck**, dr

<https://www.daneck.de/ueber-mich>

**Rainer Trendelenburg**, bass

<https://www.bluefunk.de/about-me/>

**Tim Huellstrung**, git (1,2,9,10)

<https://timhuellstrung.com/#about>

**Berthold Klein**, git (5,6,7,8)

<https://www.jazzinfusion.ch/pages/klein.html>

**Christoph Huellstrung**, keyb (5,6,7,8)

<https://christophhuellstrung.com/>

**Boris Lau**, keyb, grand piano (1,2,3,4,9,10)

<https://www.borislau.de/>

**Jersey Julie**, sax (1,7,10)

<https://jerseyjulie.com/bio>

**Sylvia Oelkrug**, violin (3)

<http://www.sylvia-oelkrug.de/kurzvita-presse.html>

**Angela Mink, Max Bambey, Lutz Nowag, Manuel Köhler, Rainer Trendelenburg**, backing vocals (4,5,8,10)

Weitere Beteiligte:

Produzent: **Rainer Trendelenburg**, Koproduzent: **Niklas König**

Aufnahme, Tontechnik: **Peter König** (randomized-music, Freiburg)

Mastering: **Miki Summ** (acoustic media, Freiburg)

Covergestaltung: **Andreas Schaps**

Fotografie: **Felix Groteloh**

Erscheinungsdatum der CD: 07. Mai 2025.

Release auf Vinyl: 15. Oktober 2025

Kontakt: Rainer Trendelenburg, Haydnstr. 8, 79104 Freiburg

mail: rt@bluefunk.de web: [www.bluefunk.de](http://www.bluefunk.de)

Die CD ist erhältlich über: <https://www.bluefunk.de/produkt/donata-chiari/>

