

BlueFunk presents:

*Donata
Chiari*



DIE INITIATIVE

Donata Chiari, die junge Musikerin und Umweltwissenschaftlerin aus Bologna, Italien, und **Rainer Trendelenburg**, Bassist, Produzent und Mastermind hinter **BlueFunk**, trafen sich im April 2024 bei einer Session des Freiburger Blues Association e.V.

Die Idee einer neuen **BlueFunk** -Produktion lag bereits in der Luft und mit Donata war nun die außergewöhnliche Texterin und Sängerin mit an Bord.

Von Anfang an war klar, dass die CD ausschließlich Erstveröffentlichungen enthalten sollte und eine Reise durch die musikalische Welt mit bluesigen, jazzigen und funkigen Einflüssen werden würde.







DIE SONGS

Während der Vorproduktion im Freiburger **Lemontree Studio** entstand der Kontakt zu **Tino Gonzales**. Tino war von Donatas Stimme und Aura sofort begeistert. So entschied er sich – zum ersten Mal überhaupt – drei Songs für eine Fremdproduktion zu schreiben: „Take me away“, „Just like me“ und „Not again“ im typischen Groove und Stil des Ausnahmegitarristen aus Chicago.

„Dear Son“, „Dear Mama“, „Deception“ und „Artemide“ stammen vom Jazzgitarrist **Berthold Klein**. Gemeinsam wurden die ursprünglichen Instrumentaltitel neu arrangiert und von Donata die Melodielinien und Texte geschrieben.

„Just love again“, „When I was reborn“ und „You make me feel so high“ von **Rainer Trendelenburg** entstanden während der Vorproduktion. Auch zu diesen Songs schrieb Donata die Melodielinien und Texte.



IM STUDIO

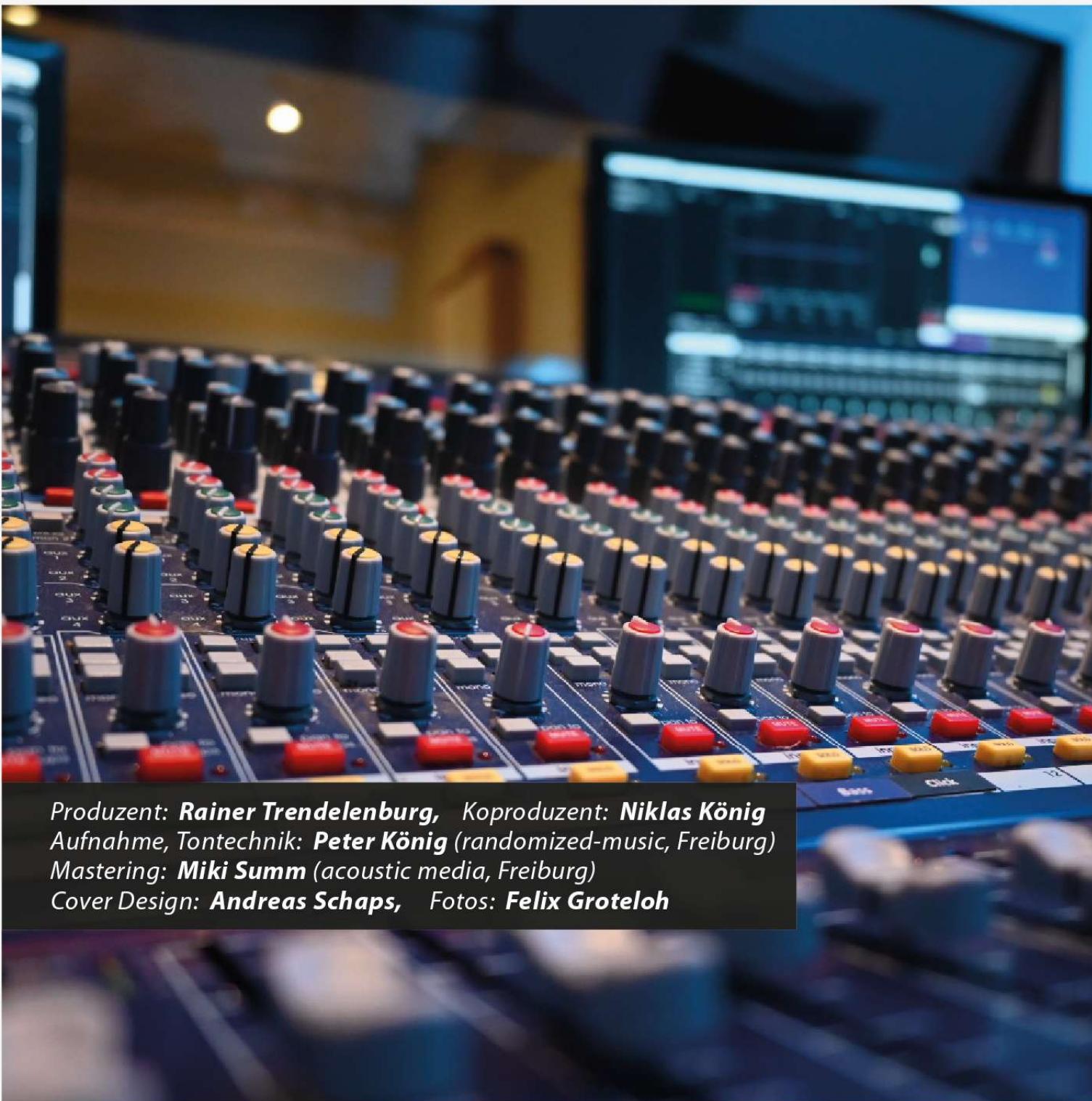
Die Aufnahmen erfolgten im Herbst und Winter 2024 in dem Freiburger Ton-Studio von **randomized-music**.

Alle Arrangements sind so ausgelegt, dass diese auch live auf der Bühne umgesetzt werden können. Auf Spezialeffekte, MIDI-Arrangements und eine überladene Instrumentierung wurde bewusst verzichtet.

Im Mittelpunkt der Produktion steht die fantastische Stimme von Donata Chiari. Das Ziel war eine Klangästhetik „so analog wie möglich“.

Neben dem Schlagzeug und den Gitarrenverstärkern wurden auch ein Konzertflügel, Fender Rhodes (über einen Roland Jazz Chorus), Saxofon, Violine und Gesang sorgfältig mikrofoniert und aufgenommen.

Die Ergebnisse waren so überzeugend, dass noch während der Aufnahmen der Wunsch aufkam, auch eine limitierte Edition auf Vinyl zu veröffentlichen.



Produzent: **Rainer Trendelenburg**, Koproduzent: **Niklas König**
Aufnahme, Tontechnik: **Peter König** (randomized-music, Freiburg)
Mastering: **Miki Summ** (acoustic media, Freiburg)
Cover Design: **Andreas Schaps**, Fotos: **Felix Groteloh**

DIE KÜNSTLER

Als Grundstock für die Produktion nahmen **Matthias Daneck** (Schlagzeug) und **Rainer Trendelenburg** (Bass) ihre Parts gemeinsam im Studio auf.

Hierzu spielte **Boris Lau** am Konzertflügel „Just love again“ und „When I was reborn“ ein.

Für die weiteren Songs wurden die Gitarren (**Berthold Klein/ Tim Huellstrung**) und die Keyboards (**Christoph Huellstrung/ Boris Lau**) jeweils gemeinsam aufgenommen.

Sylvia Oelkrug setzte mit den Violin-Aufnahmen für „Just love again“ die Vorstellungen des Komponisten des Stücks virtuos um.

Jersey Julie nahm während eines Besuchs in Freiburg die Saxofon-Parts für „Take me away“, „Deception“ und „You make me feel so high“ auf.

Anschließend reiste **Donata Chiari** mit dem Fernbus aus Bologna an und sang innerhalb von zwei Tagen sämtliche Titel im Studio ein.

Für die herausfordernden und prägnanten Chorpassagen danken wir **Angela Mink, Max Bambey, Lutz Nowag** und **Manuel Köhler**.



DIE CD-RELEASE

Die CD wurde im Mai 2025 veröffentlicht.

Mit dieser Produktion wurde Donata Chiari im Oktober 2025 auch im Rahmen eines Benefiz Konzerts zugunsten für die „Ukrainehilfe direkt“ als Hauptkünstlerin präsentiert.

Das Konzert wurde in einem Live-Stream an vielen Orten in der Ukraine und auch in einigen angesagten Musikclubs hier in Deutschland direkt übertragen.

„BlueFunk presents Donata Chiari“ im Fachhandel in Freiburg und Italien:



Live-Benefiz-Konzert

Live aus dem Schiff in Freiburg mit Donata Chiari
Samstag, 25. Okt 2025, 18 Uhr

Hotel · Restaurant Schiff | Schwarzwaldstr. 82 | 79102 Freiburg

Donata Chiari



DIE VINYL LP

Die halbe Auflage der CD „**BlueFunk** presents Donata Chiari“ war innerhalb weniger Wochen vergriffen und so konkretisierte sich der Plan für eine limitierte Auflage in 180 gr. Vinyl.

Dies erforderte technisch und musikalisch einen Master, der die Ansprüche für einen solchen „analogen“ Tonträger erfüllt.

Schon für die CD erfolgte ein aufwendiges STEM Mastering in einer hohen Auflösung und Qualität. Das Presswerk konnte hieraus den Master für die Vinyl LP ableiten und so hervorragende Ergebnisse erreichen.

Im Vorfeld des Ukraine Benefiz Konzertes wurde Donata im Oktober 2025 bei einer spontanen Releaseparty mit der LP überrascht.





Musikalische Hilfe

Live-Aid-Konzert im Gasthaus Schiff

igen und helfen ist das der „Ukrainehilfe“ des Freiburger Blues e.V. mit einem „Live-Aid“ mit direktem Stream am 25. Oktober, 18 Uhr im Weißbekeller des Gasthauses Schiff in Freiburg. Eröffnet wird das Konzert vom 22-jährigen Sänger David Franki. An-

ihre im Mai erschienene CD vor. Das Konzert wird per Livestream an mehrere Veranstaltungsorte in der Ukraine sowie an weitere Kooperationspartner in Deutschland und in weiteren Ländern übertragen. Auch in Freiburg zeigen mehrere Gaststätten den Livestream. Der Eintritt zu dem Konzert ist frei, um Spenden für die Ukrainehilfe zu sammeln. Weitere Infos: [hier](#).

The screenshot shows a news article from bluesnews about Donata Chiari. The headline reads "Musik-Tipp: Just Love Again von Donata Chiari". The article discusses her new album and features a photo of her.



Made in Freiburg

(lin.). Die Sängerin Donata Chiari dürfte kaum einem ein Begriff sein. Ihre im Mai erschienene Single „Just Love Again“ ist jedoch im Breisgau entstanden. Rainer Trendelenburg vom Freiburger Verein Blues Association hat die Produktion dafür übernommen.

Wie es dazu kam? Im April 2024 war die Frau aus Bologna für eine

JAZZ

BlueFunk

Eine echte Entdeckung

Der Ausgangspunkt war eine gemeinsame Session im Keller des Hotels Schiff im Freiburger Osten. Dort traf Bassist Rainer Trendelenburg bei einer seiner „New Constellation Kitchen“ Sessions auf die junge Sängerin und Texterin Donata Chiari aus Bologna.

Er war so beeindruckt, dass er eine Reihe von regionalen bis hin zu internationalen Musikerinnen und Musikern für eine Plattenproduktion mit Chiari zusammengetrommelt: US-Saxofonistin Jersey Julie, Blues-Größe Tino Gonzales (als Komponist) und Jazz-Drummer Matthias Daneck gehören zu der renommierten Truppe, die hier ein klanglich wie auch musikalisch rundum beeindruckendes Album eingespielt haben.



Chiari's warmer Alt bewegt sich zwischen Jazz-, Pop- und Soul-Elementen, „Just Like Me“, das Lied für sie geschrieben hat, einem heißen Orgel-Solo von Sylvia Oelkrug, Jersey

Eine deutsch-italienische Entdeckungsreise

Das Freiburger Musikprojekt „BlueFunk“ war mit Donata Chiari aus Bologna im Studio.

■ Von Ralf Deckert

FREIBURG. Der Freiburger Musiker Rainer Trendelenburg ist wohl das, was man einen „Hansdampf in allen Gassen“ nennen kann: Lange Jahre war er als Gitarrist der Band „The Soulutions“ aktiv, bevor er 2012 die „Freiburger Blues Association e.V. (FBA)“ mit aus der Taufe hob, für die er bis heute als Vorstandsmitglied und unermüdlicher Konzertveranstalter tätig ist. Gereicht hat dem Mann das



Das Album-Cover Foto: BlueFunk

auch noch Bass und leitet das Musikprojekt „BlueFunk“, das er „meine Spielwiese“ nennt und mit dem er in verschiedenen Konstellationen so ziemlich alles zwischen Blues, Funk und New Wave auf die Bühne bringt. Regelmäßig veranstaltet Trendelenburg zudem auf der Bühne der FBA die „New Constellation Kitchen“ Sessions mit anderen Musikern im Gasthaus Schiff im Freiburger Osten.

Eine dieser Sessions wurde zuletzt zum Ausgangspunkt für

lenburgs Sessions teil. Und der erfahrene Musiker spürte sofort: Da muss man etwas machen.

Also trommelte er von der US-Saxofonistin Jersey Julie über Blues-Größe Tino Gonzales, der hier erstmals als Komponist für eine andere Künstlerin tätig war, und Jazz-Drummer Matthias Daneck eine veritable Supergroup zusammen.

Herausgekommen ist ein klanglich wie auch musikalisch beeindruckendes Album, das den warm klingenden Alt Donata Chiari ins Zentrum stellt.

Die Musik spielt mit Jazz, Pop- und Soul, „Just Like Me“ von Tina Gonzales glänzt mit

→ „BlueFunk Presents Donata Chiari“ ist als CD und ab Herbst auch auf Vinyl über die Seite

BlueFunk presents:



Abi Wallenstein



22. November um 19:00 ·

...

Freunde der guten Musik, man trifft ja im Laufe der Jahre viele Stimmen... aber heute möchte ich euch eine junge Sängerin ans Herz legen, die mich wirklich berührt hat: Donata Chiari.

Sie ist noch nicht auf allen Bühnen zuhause, aber sie trägt Soul, Gefühl und Ehrlichkeit in jeder Silbe – genau das, was Musik für mich ausmacht. Keine Show, kein Schnickschnack, sondern echte Ausdruckskraft, die unter die Haut geht.

Behaltet sie im Blick, hört euch ihre Songs an (wie ich hier im Zug) – ich bin sicher, wir werden noch viel von ihr hören. "Donata, keep going – the world needs voices like yours." ♪♪

INTERVIEW DONATA CHIARI

Donata, you live in Bologna, Italy, so how did your new CD, "BlueFunk presents Donata Chiari," come to be produced and recorded in Freiburg?

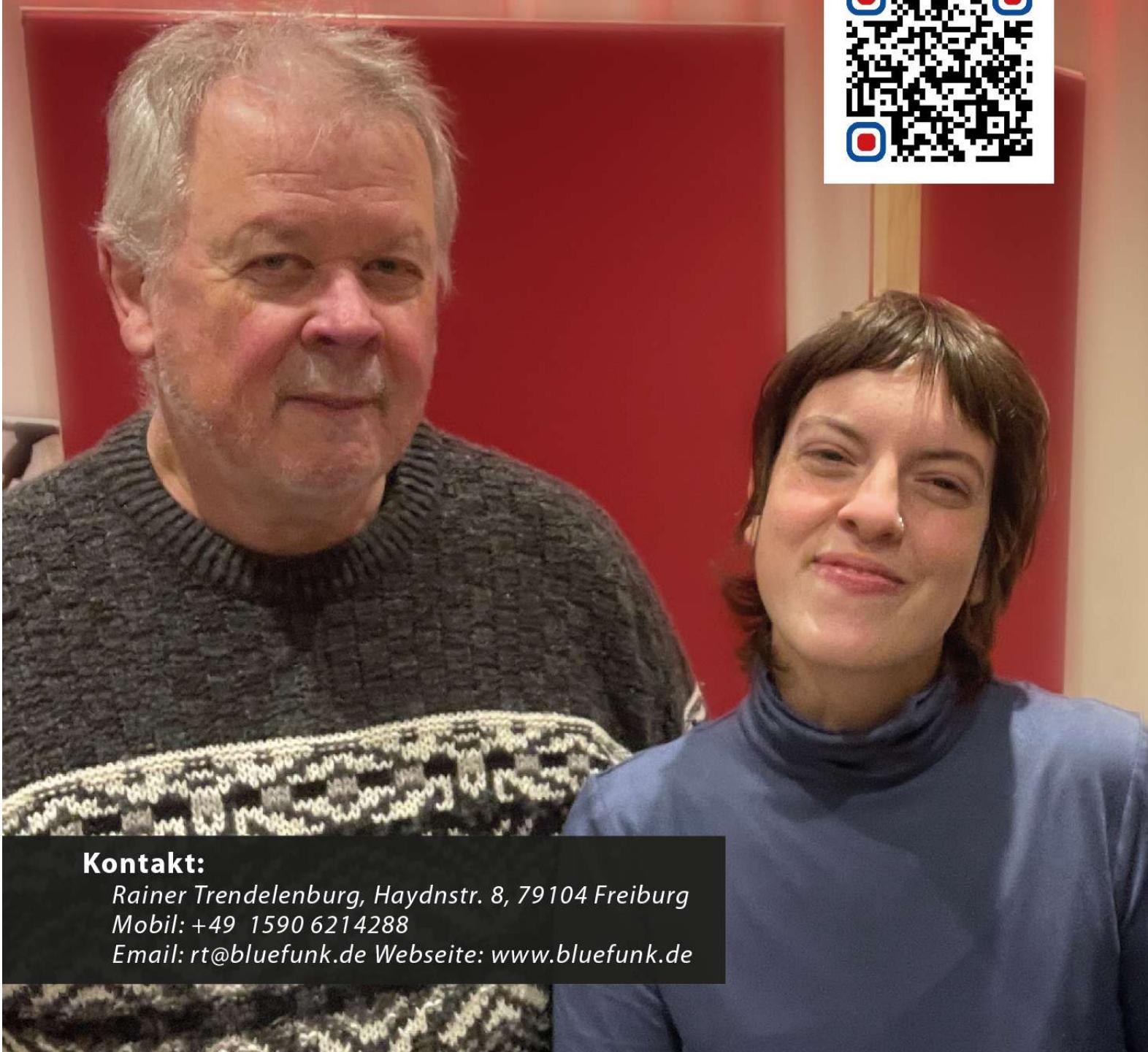
Since October 2023 I have been living in Freiburg for work. I chose this place for a job related to the topics I was studying (environment and climate), so I would have never imagined finding such a beautiful community of musicians here — let alone recording a blues album. It was one of the nicest surprises Freiburg had in store for me.

What musical training and experience do you have, and what other projects are you involved in?

I studied clarinet for a few years to get closer to music, even though I already loved singing: by the age of 10 I had my first band with my best friend, and we wrote our first song—I still remember it, pretty awful. Then I studied pop singing for more than seven years, later moving

on to jazz and baroque singing for three years after a short break from lessons, which actually helped me understand what my real voice is.....





Kontakt:

Rainer Trendelenburg, Haydnstr. 8, 79104 Freiburg

Mobil: +49 1590 6214288

Email: rt@bluefunk.de Webseite: www.bluefunk.de

Auch mit ihrer „Post-Rock“ Band

„OLTREMAREA“

hat Donata in Italien bereits

2 CDs veröffentlicht





OLTREMAREA

Donata Chiari

- 1 *Take me away /T. Gonzales/T. Gonzales) 3:47*
- 2 *Just Like me (T. Gonzales/T. Gonzales) 4:4*
- 3 *Just Love again (R. Trendelenburg/D. Chiari) 4:39*
- 4 *When I was reborn (R. Trendelenburg/D. Chiari) 4:50*
- 5 *Dear Son (B. Klein/D. Chiari) 3:38*
- 6 *Dear Mama (B. Klein/D. Chiari) 3:21*
- 7 *Deception (B. Klein/D. Chiari) 4:31*
- 8 *Artemide (B. Klein/D. Chiari) 3:10*
- 9 *Not again (T. Gonzales/t: Gonzales) 4:31*
- 10 *You make me feel so high
R. Trendelenburg/D. Chiari) 3:58*

Producer: Rainer Trendelenburg

Recording, Sound Engineering:

Peter König, Niklas König (randomized-music, Freiburg)

Mastering: Miki Summ (acoustic media, Freiburg)

Fotos: Felix Groteloh

Cover Design: Andreas Schaps

Published 2025 by

Rainer Trendelenburg rt@bluefunk.de

BlueFunk