

**BlueFunk** *presents:*

*Donata  
Chicari*



# ***DIE INITIATIVE***

**Donata Chiari**, die junge Musikerin und Umweltwissenschaftlerin aus Bologna, Italien, und **Rainer Trendelenburg**, Bassist, Produzent und Mastermind hinter **BlueFunk**, trafen sich im April 2024 bei einer Session des Freiburger Blues Association e.V.

Die Idee einer neuen **BlueFunk** -Produktion lag bereits in der Luft und mit Donata war nun die außergewöhnliche Texterin und Sängerin mit an Bord.

Von Anfang an war klar, dass die CD ausschließlich Erstveröffentlichungen enthalten sollte und eine Reise durch die musikalische Welt mit bluesigen, jazzigen und funkigen Einflüssen werden würde.









# ***DIE SONGS***

Während der Vorproduktion im Freiburger **Lemontree Studio** entstand der Kontakt zu **Tino Gonzales**. Tino war von Donatas Stimme und Aura sofort begeistert. So entschied er sich – zum ersten Mal überhaupt – drei Songs für eine Fremdproduktion zu schreiben: „Take me away“, „Just like me“ und „Not again“ im typischen Groove und Stil des Ausnahmegitarristen aus Chicago.

„Dear Son“, „Dear Mama“, „Deception“ und „Artemide“ stammen vom Jazzgitarrist **Berthold Klein**. Gemeinsam wurden die ursprünglichen Instrumentaltitel neu arrangiert und von Donata die Melodielinien und Texte geschrieben.

„Just love again“, „When I was reborn“ und „You make me feel so high“ von **Rainer Trendelenburg** entstanden während der Vorproduktion. Auch zu diesen Songs schrieb Donata die Melodielinien und Texte.



# ***IM STUDIO***

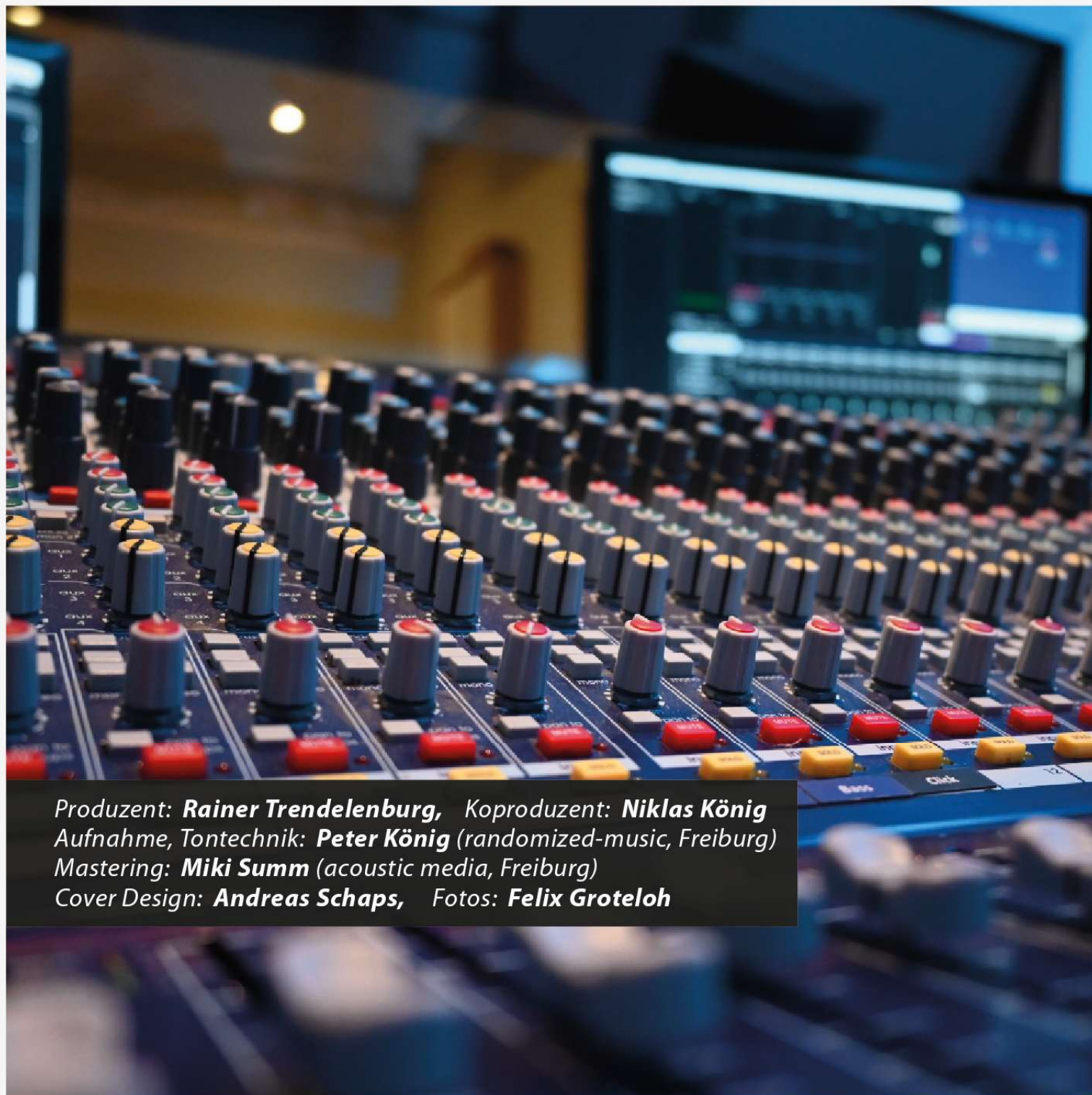
Die Aufnahmen erfolgten im Herbst und Winter 2024 in dem Freiburger Ton-Studio von **randomized-music**.

Alle Arrangements sind so ausgelegt, dass diese auch live auf der Bühne umgesetzt werden können. Auf Spezialeffekte, MIDI-Arrangements und eine überladene Instrumentierung wurde bewusst verzichtet.

Im Mittelpunkt der Produktion steht die fantastische Stimme von Donata Chiari. Das Ziel war eine Klangästhetik „so analog wie möglich“.

Neben dem Schlagzeug und den Gitarrenverstärkern wurden auch ein Konzertflügel, Fender Rhodes (über einen Roland Jazz Chorus), Saxofon, Violine und Gesang sorgfältig mikrofoniert und aufgenommen.

Die Ergebnisse waren so überzeugend, dass noch während der Aufnahmen der Wunsch aufkam, auch eine limitierte Edition auf Vinyl zu veröffentlichen.



Produzent: **Rainer Trendelenburg**, Koproduzent: **Niklas König**  
Aufnahme, Tontechnik: **Peter König** (randomized-music, Freiburg)  
Mastering: **Miki Summ** (acoustic media, Freiburg)  
Cover Design: **Andreas Schaps**, Fotos: **Felix Groteloh**



# ***DIE KÜNSTLER***

Als Grundstock für die Produktion nahmen **Matthias Daneck** (Schlagzeug) und **Rainer Trendelenburg** (Bass) ihre Parts gemeinsam im Studio auf.

Hierzu spielte **Boris Lau** am Konzertflügel „Just love again“ und „When I was reborn“ ein.

Für die weiteren Songs wurden die Gitarren (**Berthold Klein/Tim Huellstrung**) und die Keyboards (**Christoph Huellstrung/Boris Lau**) jeweils gemeinsam aufgenommen.

**Sylvia Oelkrug** setzte mit den Violin-Aufnahmen für „Just love again“ die Vorstellungen des Komponisten des Stücks virtuos um.

**Jersey Julie** nahm während eines Besuchs in Freiburg die Saxofon-Parts für „Take me away“, „Deception“ und „You make me feel so high“ auf.

Anschließend reiste **Donata Chiari** mit dem Fernbus aus Bologna an und sang innerhalb von zwei Tagen sämtliche Titel im Studio ein.

Für die herausfordernden und prägnanten Chorpassagen danken wir **Angela Mink, Max Bambey, Lutz Nowag** und **Manuel Köhler**.





**Berthold Klein**



**Christoph Huellstrung**



**Boris Lau**



**Donata Chiari**

# DIE CD-RELEASE

Die CD wurde im Mai 2025 veröffentlicht.

Mit dieser Produktion wurde Donata Chiari im Oktober 2025 auch im Rahmen eines Benefiz Konzerts zugunsten für die „Ukrainehilfe direkt“ als Hauptkünstlerin präsentiert.

Das Konzert wurde in einem Live-Stream an vielen Orten in der Ukraine und auch in einigen angesagten Musikclubs hier in Deutschland direkt übertragen.

„BlueFunk presents Donata Chiari“ im Fachhandel in Freiburg und Italien:





# Live–Benefiz–Konzert

Live aus dem Schiff in Freiburg mit Donata Chiari  
**Samstag, 25. Okt 2025, 18 Uhr**

Hotel · Restaurant Schiff | Schwarzwaldstr. 82 | 79102 Freiburg

*Donata Chiari*



# DIE VINYL LP

Die halbe Auflage der CD „**BlueFunk** presents Donata Chiari“ war innerhalb weniger Wochen vergriffen und so konkretisierte sich der Plan für eine limitierte Auflage in 180 gr. Vinyl.

Dies erforderte technisch und musikalisch einen Master, der die Ansprüche für einen solchen „analogen“ Tonträger erfüllt.

Schon für die CD erfolgte ein aufwendiges STEM Mastering in einer hohen Auflösung und Qualität. Das Presswerk konnte hieraus den Master für die Vinyl LP ableiten und so hervorragende Ergebnisse erreichen.

Im Vorfeld des Ukraine Benefiz Konzertes wurde Donata im Oktober 2025 bei einer spontanen Releaseparty mit der LP überrascht.









# Musikalische Hilfe

## Live-Aid-Konzert im Gasthaus Schiff

igen und helfen ist das der „Ukrainehilfe“ des Freiburger Blues e.V. mit einem „Live-aid“ mit direktem Stream online am 25. Oktober, 18 Uhr im Föhrerbekeller des Gasthauses Schiff in Freiburg. Eröffnet das Konzert vom 22-jährigen Gitarristen David Franki. An-

ihre im Mai erschienene CD vor. Das Konzert wird per Livestream an mehrere Veranstaltungsorte in der Ukraine sowie an weitere Kooperationspartner in Deutschland und in weiteren Ländern übertragen. Auch in Freiburg zeigen mehrere Gaststätten den Livestream. Der Eintritt zu dem Konzert ist frei, um Spenden für die Ukrainehilfe zu leisten. Weitere Infos: help-



### BlueFunk Presents: Donata Chiari

(ohne Label)  
CD (41:30) • Digipak (4 Seiten)

Druckvoll und angenehm warm, ja fast schon schlicht „BlueFunk Presents: Donata Chiari“. Es handelt sich um eine Zusammenstellung von BlueFunk mit der Sängerin Donata Chiari.



### Made in Freiburg

(tin). Die Sängerin Donata Chiari dürfte kaum einem ein Begriff sein. Ihre im Mai erschienene Single „Just Love Again“ ist jedoch im Breisgau entstanden. Rainer Trendelenburg vom Freiburger Verein Blues Association hat die Produktion dafür übernommen.

Wie es dazu kam? Im April 2024 war die Frau aus Bologna für eine Session im Studio.

### Musik-Tipp: Just Love Again von Donata Chiari

Musik | 19.07.2025 | Till Neumann

## Eine deutsch-italienische Entdeckungsreise

Das Freiburger Musikprojekt „BlueFunk“ war mit Donata Chiari aus Bologna im Studio.

■ Von Ralf Deckert

**FREIBURG.** Der Freiburger Musiker Rainer Trendelenburg ist wohl das, was man einen „Handstempel“ in allen Gassen nennen kann: Lange Jahre war er als Gitarrist der Band „The Soulutions“ aktiv, bevor er 2012 die „Freiburger Blues Association e.V. (FBA)“ mit aus der Taufe hob, für die er bis heute als Vorstandsmitglied und unermüdlicher Konzertveranstalter tätig ist.

auch noch Bass und leitet das Musikprojekt „BlueFunk“, das er „meine Spielwiese“ nennt und mit dem er in verschiedenen Konstellationen so ziemlich alles zwischen Blues, Funk und New Wave auf die Bühne bringt. Regelmäßig veranstaltet Trendelenburg zudem auf der Bühne der FBA die „New Constellation Kitchen“ Sessions mit anderen Musikern im Gasthaus Schiff im Freiburger Osten.

Eine dieser Sessions wurde zuletzt zum Ausgangspunkt für



Das Album-Cover Foto: BlueFunk

tenproduktion. Star der Truppe ist eine Neuentdeckung, die Sängerin und Texterin Donata Chiari aus der italienischen Metropole Bologna. Die junge Umweltwissenschaftlerin nahm bei einem Freiburg-Auf-

lenburgs Sessions teil. Und der erfahrene Musiker spürte sofort: Da muss man etwas machen.

Also trommelte er von der US-Saxophonistin Jersey Julie über Blues-Größe Tino Gonzales, der hier erstmals als Komponist für eine andere Künstlerin tätig war, und Jazz-Drummer Matthias Daneck eine veritable Supergroup zusammen. Herausgekommen ist ein klanglich wie auch musikalisch beeindruckendes Album, das den warm klingenden Alt Donata Chiaris ins Zentrum stellt.

Die Musik spielt mit Jazz, Pop- und Soul, „Just Like Me“ von Tino Gonzales glänzt mit

Boris Lau. Sylvia Oelkrugs Jazz-geige veredelt das flott dargebotene „Just Love Again“, und der hervorragend aufgelegte Jazz-Gitarrist Berthold Klein hat die Musik zu Songs wie dem vertrackten „Artemide“ und dem Jazz-Blues „Deception“ beigezeichnet.

Donata Chiari sei im Studio ein absoluter Profi gewesen, schwärmt ihr Entdecker Rainer Trendelenburg rückblickend. Man werde nun auch eine Vinyl-Version des Albums herstellen lassen.

→ „BlueFunk Presents Donata Chiari“ ist als CD und ab Herbst auch auf Vinyl über die Seite

## JAZZ

BlueFunk

## Eine echte Entdeckung

Der Ausgangspunkt war eine gemeinsame Session im Keller des Hotels Schiff im Freiburger Osten. Dort traf Bassist Rainer Trendelenburg bei einer seiner „New Constellation Kitchen“ Sessions auf die junge Sängerin und Texterin Donata Chiari aus Bologna.

Er war so beeindruckt, dass er eine Reihe von regionalen bis hin zu internationalen Musikerinnen und Musikern für eine Plattenproduktion mit Chiari zusammentrommelte: US-Saxophonistin Jersey Julie, Blues-Größe Tino Gonzales (als Komponist) und Jazz-Drummer Matthias Daneck gehören zu der renommierten Truppe, die hier ein klanglich wie auch musikalisch rundum beeindruckendes Album eingespielt haben.



Chiari's warmer Alt bewegt zwischen Jazz-, Pop- und Soul, „Just Like Me“, das sie für sie geschrieben hat, ist ein heißes Orgel-Solo. Sylvia Oelkrugs Jazz-



**Abi Wallenstein**

22. November um 19:00 · 🌐



Freunde der guten Musik, man trifft ja im Laufe der Jahre viele Stimmen... aber heute möchte ich euch eine junge Sängerin ans Herz 🍷 legen, die mich wirklich berührt hat: Donata Chiari.

Sie ist noch nicht auf allen Bühnen zuhause, aber sie trägt Soul, Gefühl und Ehrlichkeit in jeder Silbe – genau das, was Musik für mich ausmacht. Keine Show, kein Schnickschnack, sondern echte Ausdruckskraft, die unter die Haut geht.

Behaltet sie im Blick, hört euch ihre Songs an (wie ich hier im Zug) – ich bin sicher, wir werden noch viel von ihr hören. "Donata, keep going – the world needs voices like yours." 🎵 🤖



# ***INTERVIEW DONATA CHIARI***

***Donata, you live in Bologna, Italy, so how did your new CD, “BlueFunk presents Donata Chiari,” come to be produced and recorded in Freiburg?***

Since October 2023 I have been living in Freiburg for work. I came to this place for a job related to the topics I was studying (environment and climate), so I would have never imagined finding such a beautiful community of musicians here — let alone recording a blues album. It was one of the nicest surprises Freiburg had in store for me.

***What musical training and experience do you have, and what other projects are you involved in?***

I studied clarinet for a few years to get closer to music, even though I already loved singing: by the age of 10 I had my first band with my best friend, and we wrote our first song—I still



remember it, pretty awful. Then I studied pop singing for more than seven years, later moving on to jazz and baroque singing for three years after a short break from lessons, which actually helped me understand what my real voice is.....





**Kontakt:**

*Rainer Trendelenburg, Haydnstr. 8, 79104 Freiburg*

*Mobil: +49 1590 6214288*

*Email: [rt@bluefunk.de](mailto:rt@bluefunk.de) Webseite: [www.bluefunk.de](http://www.bluefunk.de)*

Auch mit ihrer „Post-Rock“ Band

**„*OLTREMAREA*“**

hat Donata in Italien bereits

2 CDs veröffentlicht







**OLTREMAREA**



# Donata Chiari

- 1 *Take me away* /T, Gonzales/T. Gonzales) 3:47
- 2 *Just Like me* (T. Gonzales/T. Gonzales) 4:4
- 3 *Just Love again* (R. Trendelenburg/D. Chiari) 4:39
- 4 *When I was reborn* (R. Trendelenburg/D. Chiari) 4:50
- 5 *Dear Son* (B. Klein/D. Chiari) 3:38
- 6 *Dear Mama* (B. Klein/D. Chiari) 3:21
- 7 *Deception* (B. Klein/D. Chiari) 4:31
- 8 *Artemide* (B. Klein/D. Chiari) 3:10
- 9 *Not again* (T. Gonzales/t: Gonzales) 4:31
- 10 *You make me feel so high*  
R. Trendelenburg/D. Chiari) 3:58

Producer: **Rainer Trendelenburg**

Recording. Sound Engineering:

**Peter König, Niklas König** (randomized-music, Freiburg)

Mastering: **Miki Summ** (acoustic media, Freiburg)

Fotos: **Felix Groteloh**

Cover Design: **Andreas Schaps**

Published 2025 by

**Rainer Trendelenburg** [rt@bluefunk.de](mailto:rt@bluefunk.de)

**BlueFunk**

